

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
TENDANCES
2017

Design

Ionna Vautrin à l'atelier
Mathieu Lehanneur,
designer atypique
Lucienne Day,
génie du textile

Lifestyle

Les 8 décoratrices
dont tout le monde parle
Le style East London
6 appartements de rêve

Trips

Buenos Aires : I ♥ Palermo
Week-end arty en Finlande

City-guide Londres

20 pages d'adresses
incontournables
Hôtels, restaurants, bars, boutiques...

M 01469 - 126 - F: 5,90 € - RD



LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE POUR L'UNIVERS DU MOBILIER CONTEMPORAIN

N° 126 - Février 2017 - 5,90 € - www.ideal.fr

« L'**image** de Londres
a changé grâce aux **J.O.**

Les gens ont vu
une **ville belle**, accueillante,
pleine d'**énergie**,
qui dépasse de loin
les **clichés** habituels
sur la **reine**
et le gin **Beefeater.** »

Kit Malthouse, député, ex-maire adjoint de la ville.

Dans l'est de Londres, Shoreditch, le quartier branché encore underground à la fin des *nineties*, s'embourgeoise à son tour. Résultat, les artistes qui l'habitaient migrent à leur tour toujours plus vers l'est.



Londres

Mutations urbaines

À l'est toute ? Si Londres poursuit son extension du côté du soleil levant, d'autres quartiers renaissent : King's Cross, sur 270 000 m², Kensington, avec le Design Museum, sans compter l'ancien site des J.O. ou la nouvelle skyline du centre. *Swinging London* ?

Reportage Bérénice Debras / Photos Stevens Frémont pour IDEAT



Brexit ou pas, les Britanniques n'ont rien perdu de leur excentricité. Jusqu'en octobre dernier, en descendant de l'Eurostar, on pouvait se baigner dans un étang sans chlore au milieu des grues et des marteaux-piqueurs. Une piscine ? Non, une œuvre d'art temporaire ! *Of Soil and Water: King's Cross Pond Club*, installée par le studio d'architecture Ooze et l'artiste slovène Marjetica Potrc, invitait le public à réfléchir sur les interactions entre nature et ville. Un projet plein de sens ici et commandé par le promoteur privé Argent (sic), à la tête de la revitalisation du quartier de King's Cross. Fini les rues louches, les boîtes de nuit lugubres et la prostitution triste d'hier. L'arrivée de l'Eurostar à la gare St. Pancras International a sonné le glas de cette zone peu fréquentable. Désormais, grâce à une flopée de bars et de restaurants trendy déjà installés, c'est *the place to be* malgré le bruit et la poussière du gigantesque chantier. Les secrets du promoteur ? Des palissades qui invitent d'emblée la forêt en ville. Ensuite, les espaces publics : la (fausse) pelouse sur les marches donnant sur le canal, une fontaine musicale et des installations artistiques, dont celle, en cours, de 30 000 réflecteurs de l'artiste Rana Begum. Le projet s'étend sur 270 000 m² et couvre 50 nouveaux

bâtiments de bureaux (Louis Vuitton, Google, Universal Music...), logements et commerces. Déjà, la University of the Arts London et le Central Saint Martins College of Art and Design ont posé leurs crayons dans un ancien entrepôt rénové. « *L'école devait donner le ton au quartier, avance Nick Searl, l'un des associés d'Argent. Avec l'université, c'est 4 500 créatifs qui vont et viennent tous les jours... et qui ne vieillissent pas. Le quartier garde son esprit innovant.* » Et ça marche !

Toujours plus à l'est

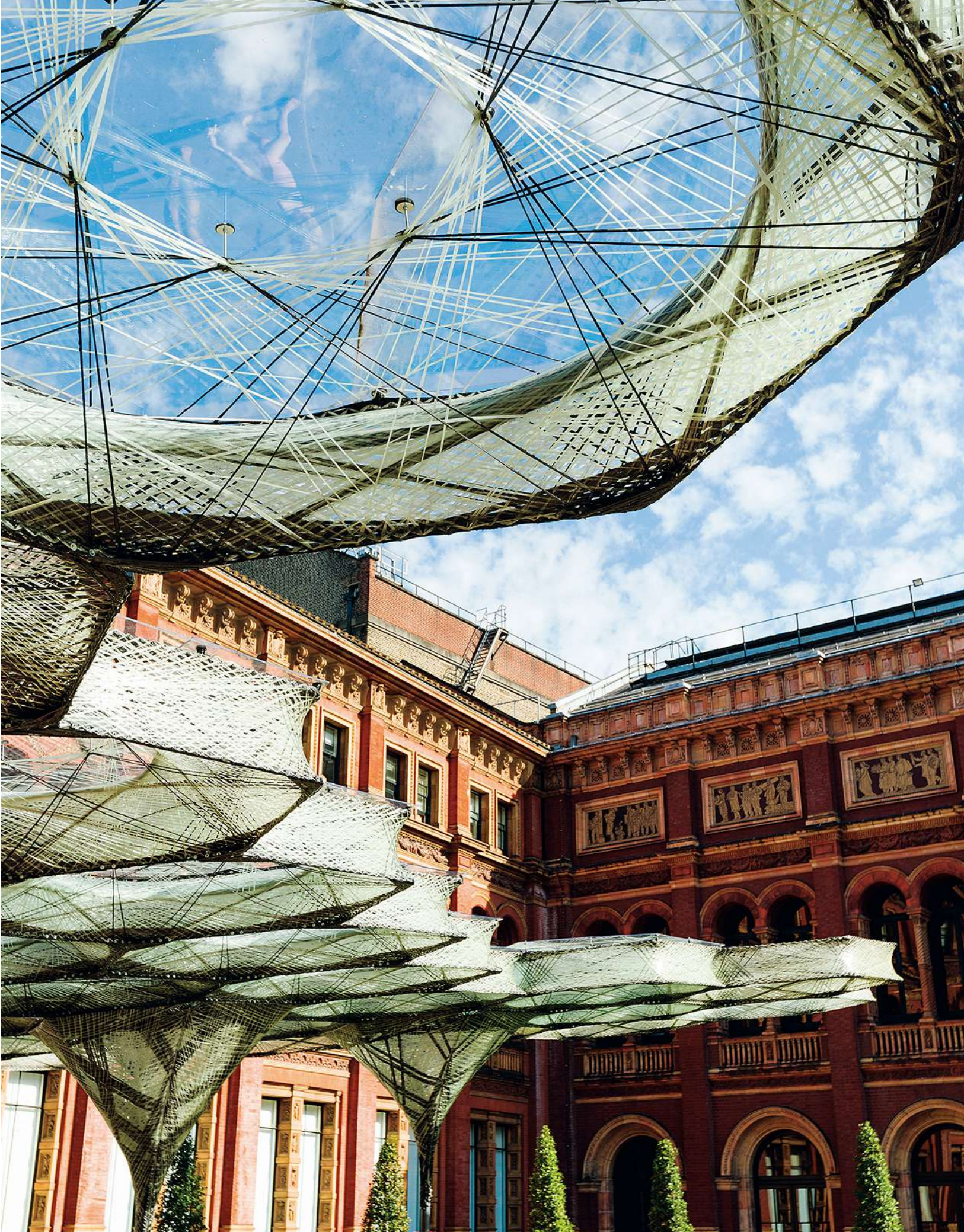
Tous les chantiers de Londres ne ressemblent pas à celui-ci. En plein centre, la ville aux tracés médiévaux pousse désormais à la verticale, offrant une *skyline* digne de Shanghai ou de Hong Kong. Pour se moquer, les Londoniens ont donné des surnoms à ces tours : le « Cornichon » pour celle de Norman Foster, la « Râpe à fromage » pour celle de Richard Rogers, le « Talkie-Walkie » de Rafael Viñoly, ou encore l'« Apogée » commencée par le cabinet Kohn Pedersen Fox et reprise par PLP Architects... À leur pied, la lumière peine à passer. Il y fait sombre un jour de pluie, évoquant des ambiances de Dickens lorsque Londres se drapait de *fog* et du noir de la pollution. Là,

1/ Dans Shoreditch, le restaurant Forge and Co associe aux plaisirs de la bouche ceux du travail seul ou en équipe à travers ses espaces de coworking.

2/ Dans le Granary Building, un ancien entrepôt de King's Cross où Central Saint Martins, la prestigieuse école d'art et de design, a notamment élu domicile, le tennis de table est une distraction prisée par les créatifs du coin.

3/ Sketch, le must de Mourad Mazouz et Pierre Gagnaire dans Mayfair. Immanquable. **Page**

de droite Dans la cour du Victoria & Albert Museum, du printemps à l'automne derniers, le designer et architecte de Stuttgart Achim Menges exposait *Elytra Filament Pavilion*, une structure réalisée par un robot et imitant la structure d'un aileron de coléoptère en version géante.





les prix au mètre carré s'envolent. Sans surprise, les voisins en pâtissent. Le quartier branché de Shoreditch s'embourgeoise. Encore underground à la fin des années 90, quand les Young British Artists (YBA) y avaient leurs habitudes, le quartier devient *mainstream* avec ses enseignes de mode internationales. Ce n'est pas un hasard, d'ailleurs, si Ikea y a lancé un restaurant éphémère en septembre dernier. Rebutés par le prix des logements, les jeunes artistes continuent d'aller toujours plus à l'est, déplaçant les frontières géographiques de la ville. Le récent *overground* (métro aérien) y est aussi pour beaucoup.

Le quartier de Bethnal Green est, lui, en plein boom. Des galeries, dont la célèbre Maureen Paley, y ont posé leurs cimbaises. Le Victoria & Albert Museum (V&A) l'avait-il pressenti quand il a rouvert son musée de l'Enfance en 2006 ? « *Ce musée compte plus de visiteurs par mètre carré que notre bâtiment de South Kensington qui couvre des kilomètres de galeries !* » s'amuse Catherine Ince, commissaire d'exposition au V&A East. Poussé par le vent de l'est, le musée inaugurera une extension d'ici à 2020 ou 2021 dans l'ancien parc des Jeux olympiques. « *C'est une façon pour le V&A de s'inscrire dans ce palimpseste, reprend Catherine Ince. J'ai moi-même grandi à l'est où il*

n'y avait pas un seul musée mais une très forte densité de population. Le V&A touchera un public qui ne traverse pas Londres pour une exposition parce que c'est trop loin ou trop cher. » Le musée sera rejoint par le Sadler's Wells, le London College of Fashion et la University College of London qui dessineront ensemble un nouveau *hub* artistique. En attendant, l'ancien parc olympique offre les frissons d'une descente de toboggan de 178 mètres de long. Signé par l'artiste Carsten Höller, il s'enroule autour de la sculpture monumentale d'Anish Kapoor créée pour les Jeux olympiques en 2012. Une sacrée reconversion.

La revanche de l'Ouest

Alors qu'une tornade pousse le monde créatif toujours plus à l'est, le Design Museum a mis les voiles à l'opposé, sur la très chic Kensington High Street. « *C'est bien d'être là où on ne vous attend pas* », remarque le malicieux Deyan Sudjic, son directeur. En novembre dernier, le musée intégrait l'ancien bâtiment du Commonwealth Institute, une réalisation des années 60 dont les espaces ont été entièrement repensés. « *La structure architecturale était déjà très présente. Il fallait un architecte comme John Pawson pour intervenir en toute sobriété* », souligne

1/ Dans la nouvelle aile de la Somerset House, entre le Strand et Waterloo Bridge, le restaurant Spring a trouvé le parfait équilibre entre modernité et classicisme.

2/ Dans une boutique de Dover Street Market. Initié par Rei Kawakubo et Adrian Joffe, le couple derrière la marque japonaise Comme des Garçons, cet espace axé sur la mode réunit des enseignes à l'esprit arty. D'abord situé dans Mayfair, il a récemment déménagé à Haymarket, dans South Piccadilly. **3/** À mi-chemin entre la boutique et la galerie, entre l'art et le design, Seeds est l'adresse coup de cœur de Kensington et l'occasion de découvrir de très belles expos. **Page de droite** Dans le quartier de la cathédrale Saint-Paul, l'atmosphère pop et un peu clinique de Shot accompagne une carte « saine » et bio idéale pour les *city workers*.





Deyan Sudjic. De fait, John Pawson a créé un bâtiment dans l'ancienne structure et dessiné les salles d'exposition, un auditorium de 200 places, deux magasins de design et un café-restaurant. Tourné vingt-sept ans vers la Tamise, le musée prend ici un nouvel envol, multipliant par trois son espace en passant à 10 000 m². « *Pour la première fois, nous aurons une collection permanente à l'accès gratuit et, bien sûr, des expositions temporaires. Nous attendons près de 600 000 visiteurs par an.* »

Bouillon de culture

Rien à voir avec les chiffres de la Tate Modern qui atteignait, en 2014, son chiffre record de 5,8 millions de visiteurs contre 5 millions en 2015. Il était temps de s'agrandir. 2016 marque donc l'inauguration de son extension, la New Tate Modern. Cette Switch House, une tour de dix étages habillée de brique et de béton, vient jouer les prolongations de l'ancienne centrale électrique réhabilitée en 2000 par les mêmes architectes, les Suisses Herzog & de Meuron. Sous ce nouveau toit, l'art prend une dimension spectaculaire. Un trait que l'on retrouve chez Damien Hirst qui a ouvert sa propre galerie d'art, Newport Street, où il expose sa collection personnelle

d'œuvres d'artistes de sa génération. On peut aussi déjeuner à *Pharmacy*, son restaurant-installation. C'est à se demander si Hirst n'a pas perdu son costume d'artiste pour celui de businessman...

Nick Hartwright, lui, est à mille lieues des spéculations liées au monde de l'art. Avec son entreprise sociale The Mill Co. Project, il propose aux artistes des studios à prix accessibles – un véritable challenge à Londres ! Intégrant, avec l'aide des municipalités, des bâtiments inoccupés, il les sauve des bulldozers des promoteurs. Son hôtel, Green Rooms, est dans le même esprit. Il l'a monté avec Kurt Bredenbeck, le génial fondateur et propriétaire du premier hôtel The Hoxton Shoreditch (revendu depuis), qui bousculait l'hôtellerie en proposant des chambres à 1 livre sterling la nuit une fois par mois. « *À l'époque, explique Nick Hartwright, Shoreditch était à la limite de Londres. L'implantation de l'hôtel a participé à la revitalisation du quartier. Notre ambition est la même avec Green Rooms, situé à Wood Green. Nous souhaitons impliquer les voisins, éviter la bulle financière et immobilière.* » L'un de ses autres projets se dessine près de l'aéroport, dans l'ancienne usine Carlsberg-Tetley. Encore plus loin. Les frontières n'en finissent pas de se déplacer... ID

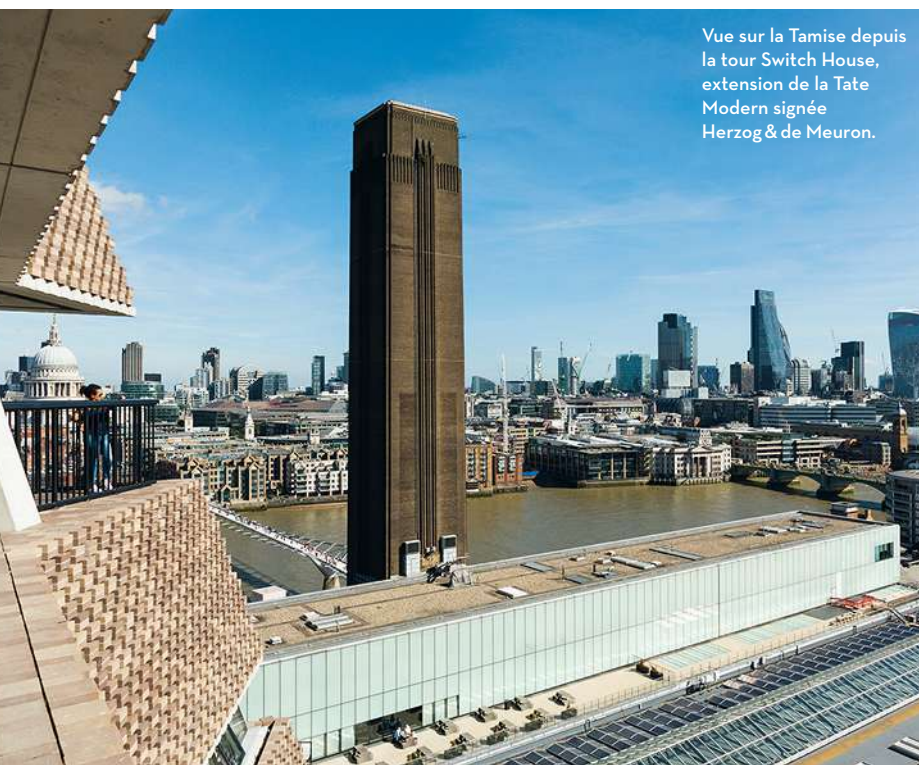
1/ Le restaurant Clipstone se pratique entre deux séances de shopping sur Oxford Street ou pour un rendez-vous d'affaires ou de cœur. Ambiance décontractée et carte de qualité. **2/** Le Tube est trop cher et fonctionne mal ? Les bus n'avancent pas ? Essayez les Barclays Cycle Hire, l'équivalent des Vélib' parisiens, à la disposition de tous. **3/** Dans Mayfair, la Royal Arcade relie Old Bond Street à Albemarle Street. Elle abrite quelques enseignes triées sur le volet et spécialisées dans le luxe. **Page de droite** Mayfair n'est pas pour rien la propriété la plus chère du Monopoly londonien. La trilogie belles architectures, boutiques de luxe et excellentes tables y atteint des sommets. Ici, Carlos Place – où même les arbres semblent pousser sur du diamant –, qui abrite notamment l'hôtel The Connaught. La crème.







Sketch, l'incontournable adresse de Mourad Mazouz et Pierre Gagnaire, qui comprend cinq espaces différents. Ici, The Gallery, revue par India Mahdavi et ses 239 dessins signés David Shrigley.



Vue sur la Tamise depuis la tour Switch House, extension de la Tate Modern signée Herzog & de Meuron.

LONDRES PRATIQUE

S'Y RENDRE

> **Eurostar** met Paris à 2 heures et 15 minutes de Londres (temps le plus rapide) et propose un billet aller simple Standard à partir de 39 €, Standard Premier (repas et boissons à bord) à partir de 99,50 € et Business Premier (accès au lounge, presse à disposition, repas à bord conçu par le chef étoilé Raymond Blanc) à partir de 310 €. Ces tarifs impliquent l'achat d'un billet retour obligatoire.

> **Eurostar Plus** offre deux billets d'entrée pour le prix d'un seul dans neuf musées : Tate Modern, Tate Britain, National Gallery, National Portrait Gallery, British Museum, Victoria

& Albert Museum, British Library, Science Museum et Royal Academy of Arts. Sur présentation des titres de transport avec une pièce d'identité. Offre valable cinq jours seulement après le départ de France.

> Eurostar vient de lancer sa carte cadeau électronique de 10 € à 250 €. Idéal pour les anniversaires.

Eurostar.com
Tél. : 0892 35 35 39 et 01 70 70 60 88.

PRÉPARER SON VOYAGE

> Avec ses précieux conseils, l'office de tourisme de Grande-Bretagne facilite le voyage sur l'île. Son site Internet fourmille d'informations, depuis

le guide des prix et pourboires jusqu'aux suggestions d'itinéraires. Sa boutique en ligne permet de commander la Travelcard ou l'Oyster Card (cartes et forfaits de transport), d'obtenir des plans de Londres, des billets coupe-file pour les grandes expositions, des tickets pour le Gatwick ou l'Heathrow Express, et de recevoir le tout à domicile.

Visitbritain.com/fr
Visitbritainshop.com/france

> Pour plus de renseignements sur Londres, le portail de la ville suggère plein d'idées (dont des activités gratuites), un calendrier des événements et de

nombreux bons plans.
Visitlondon.com

SE DÉPLACER

Le métro londonien, le Tube, est cher et connaît de très fréquentes perturbations. Il reste pourtant le meilleur moyen de déplacement dans la ville. Le bus, avec quelque 700 lignes, est aussi très fréquenté par les Londoniens. Pour les emprunter, il suffit d'acheter une Travelcard ou une Oyster Card. Enfin, les Barclays Cycle Hire, l'équivalent des Vélib' parisiens, sont à la disposition de tous.

Tfl.gov.uk

LA VILLE

« AUTREMENT »

> Créé en 2015, le site **Meetrip.com** est une plateforme qui met en contact voyageurs curieux et guides professionnels qualifiés selon des activités et des thématiques différentes.

Meetrip.com

> Pour **VizEat**, l'assiette invite à la rencontre et au partage. Créée en 2014, cette e-table mondiale offre une passerelle vers la culture d'un pays, d'une région ou d'une ville, autour d'une table chez l'habitant. Au programme, dîners, food tours, cours de cuisine, brunch...

Vizeat.fr

> **Art Licks** propose des visites, en anglais, de nouvelles galeries, de studios d'artistes, de lieux artistiques

émergents, des quartiers de Peckham, Hackney et Bermondsey.

Artlicks.com

> **London Greeters** regroupe des « Greeters », des bénévoles de tous âges qui présentent leur cité gratuitement aux visiteurs. Une autre façon de découvrir la ville.

Londongreeters.org

PROFIL EXPRESS

> 1 € = environ 0,85 £.

> Londres compte 8 615 000 habitants. On prévoit jusqu'à 11 millions d'habitants d'ici à 2050.

300 langues y sont parlées.

> Le métro, créé en 1863, transporte plus de 4,8 millions de personnes chaque jour. Aux heures de pointe, il y a plus de 543 trains qui traversent la cité.

> La ville multiplie les propositions culturelles : 250 galeries (payantes et gratuites), 150 théâtres et 1 000 salles de spectacles.

> On recense 40 000 magasins et 6 000 cafés, bars et restaurants avec licence.

À LIRE

> *Londres*, Louis Vuitton City Guide 2015-2016.

> *London Design Guide*, de Max Fraser (en anglais), 2016.

> *Lost in London* (en anglais), éditions Lost In.

> *Les Anglais*, dans *le doute !*, d'Éric Albert, Ateliers Henry Dougier.



NOS HÔTELS PRÉFÉRÉS À LONDRES

Adresses confidentielles ou paquebot hôtelier, nids douillets ou rendez-vous d'hipsters, voici les adresses londoniennes les plus en vue.



Alternatif arty

Green Rooms (1)

Soupirs et ronflements habitent désormais l'ancienne annexe de la mairie longtemps abandonnée. Ce bâtiment Art déco, transformé en hôtel en 2016, propose 22 chambres, 2 studios et 2 dortoirs à prix serrés. La décoration, simple, réalisée par le studio SODA, allie meubles vintage britanniques Ercol

et Stag aux nouveaux fauteuils de la marque Folk (voir p. 236). Tous les six mois, Green Rooms prête ses cuisines à un jeune chef.

13-27 Station Road, Wood Green, London N22 6UW.
Tél. : +44 20 8888 5317.
Greenrooms.london

Design

CitizenM

Tower of London (2)

« Toute sortie est une entrée quelque part » peut-on lire sur un mur

du nouvel hôtel. Cette citation (en anglais) de Tom Stoppard résonne derrière la porte des 370 chambres, petites mais rationalisées par le studio Concrete. Dans les espaces communs, Vitra fait son show aux côtés des œuvres de Julian Opie et de Dominic Harris. Terrasse avec vue sur la ville.

40 Trinity Square, London EC 3N 4DJ.
Tél. : +44 20 3519 4830.
Citizenm.com

Branché

The Hoxton Holborn (3)

Habillées d'un papier peint so British, réalisées d'après les dessins de Toby Triumph et de Marcus James, les 174 chambres diffusent une ambiance rétrofuturiste (machine à écrire, vieilles éditions Pinguin et radios Roberts). Au petit déjeuner ? Banane et granola livrés dans un sac à votre porte, à moins de préférer

la carte du restaurant.
199-206 High Holborn, London WC1V 7BD.
Tél. : +44 20 7661 3000.
Thehoxton.com

Modeux

The New Road Residence (4)

Dans l'East End cosmopolite, cette maisonnette de 1797 prolonge un certain art de vivre, promu par le magasin de mode Hostem, à travers ses trois chambres, salon,



cuisine et cave à vins. Palette Farrow & Ball sur les murs, parquet ancien et mélange de styles réunissant des pièces de Pierre Jeanneret et de Faye Toogood, tout sonne juste – même la toile d'araignée de l'arrière-cuisine ! Draps, meubles et œuvres d'art sont à vendre.

33 New Road,
London E1 1HE.
Tél. : +44 20 7033 6788.
33newroad.com

Pratique

Pullman London St Pancras (5)

À cinq minutes d'Eurostar, le Pullman décline un esprit rock'n'roll grâce aux photos de concerts signées Richard Bellia. L'accueil : courtois et chaleureux. On préfère presque les salles de réunion aux 312 chambres un brin vieillottes. Travailler n'a jamais été aussi ludique autour des tables de poker de Mathieu Lehanneur qui signe ici plusieurs meubles.

100-110 Euston Road,
London NW1 2AJ.
Tél. : +44 20 7666 9000.
Pullmanhotels.com

Incontournable

Town Hall Hotel & Apartments (6)

À son ouverture en 2010, le Town Hall était un peu excentré. Il se situe désormais dans la partie la plus vibrante du quartier de Bethnal Green. Autour d'un escalier magistral, les 98 chambres rendent un hommage twisté à l'Art

déco de cette ancienne mairie. Björk y a ses habitudes. On l'aurait vue descendre en chaussettes dans la salle du petit déjeuner...

Patriot Square,
London E2 9NF.
Tél. : +44 20 7871 0460.
Townhallhotel.com/home

Éclectique

Ham Yard Hotel (7)

C'est une oasis de calme à deux pas de Piccadilly, un « village » comptant des boutiques, des restaurants

et l'hôtel Ham Yard de 91 chambres. La designer Kit Kemp y a marié les matières, les couleurs et les motifs improbables dont elle seule a le secret, passant du papier peint botanique aux chandeliers en albâtre. Coup de cœur pour le bowling des années 50, importé du Texas, et pour le toit-terrasse et son potager.

One Ham Yard,
London W1D 7DT.
Tél. : +44 20 3642 2000.
Firmdalehotels.com

NOS MEILLEURS BARS ET TABLES À LONDRES

À Londres, le design s'affiche autour de la table et dans l'assiette. Sélection de nouveaux restaurants, de bars amusants et de quelques incontournables.

* SUR IDEALPRO



The place to be

Sketch (1)

Faut-il encore présenter Sketch ? Ouvert en 2002 par Mourad Mazouz et Pierre Gagnaire, ce lieu unique n'est jamais passé de mode grâce à sa capacité naturelle à se renouveler. Après Martin Creed, c'est l'artiste David Shrigley qui a revampé le salon de thé-restaurant The Gallery où il expose 239 dessins – sans compter ceux des tasses

et des assiettes. Quant au décor, il est signé India Mahdavi. Mais dépêchez-vous, Sketch pourrait changer de look...
9 Conduit Street, London W1S 2XG.
Tél. : +44 20 7659 4500.
Sketch.london

Arty

Marksman (2)

Qu'il en a vu ce pub de 1865 ! Repris par les chefs Tom Harris et Jon Rotheram (ayant

roulé leur tablier dans un étoilé et aux côtés de Jamie Oliver), le Marksman décline une cuisine tout en finesse. À l'étage, le designer Martino Gamper a dessiné The Dining Room en 2015 : du lino coloré, du tissu façon ikat, des tables sur mesure et des chaises Ercol.
254 Hackney Road, London E2 7SJ.
Tél. : +44 20 7739 7393.
Marksmanpublic house.com

Gourmet

Clipstone (3)

Il porte le nom de sa rue comme son grand frère étoilé, Portland, à quelques pas de là. Décontracté, Clipstone se pratique en rendez-vous d'affaires, de cœur ou entre deux séances de shopping sur Oxford Street. Parquet et carrelage, cuisine ouverte autour d'un four à bois et longue table collée à la fenêtre... Côté carte, on s'emballe pour

le chou ou les raviolis de céleri-ricotta. En sucré ? Le paris-brest.

5 Clipstone Street, London W1W 6BB.
Tél. : +44 20 7637 0871.
Clipstonerestaurant.co.uk

Pub

The Well & Bucket (4)

En rénovant ce pub centenaire, les architectes ont trouvé de beaux vestiges, dont le fameux carrelage victorien londonien. On se croirait presque dans



7

un saloon, assis sur des chaises d'église, une bière artisanale à la main et sous des portraits fantomatiques. Les fumeurs apprécieront la cour et sa verdure.
143 Bethnal Green Road, London E2 7DG.
Tél. : +44 20 3664 6454.
Wellandbucket.com

Déco

Strut & Cluck (5)

Oubliez la dinde de Noël. Ici, on la mange toute l'année, puisque

c'est la « star » du menu. La dinde (élevée en plein air et sans hormones) passe directement de la ferme à la table, marinée et grillée à la méditerranéenne. Elle se laisse accompagner de tahini, taboulé et autres délices. Quant à la déco, elle a presque plus de succès que les assiettes !
151-153 Commercial Street, Shoreditch, London E1 6BJ.
Tél. : +44 20 7078 0770.
Strutandcluck.com

Indian style

Dishoom King's Cross (6)

Un voyage à Bombay au bout du Tube ? C'est possible chez Dishoom, devenu malgré lui un tour opérateur du goût indien, proposant des bacon naan rolls, un chicken tikka, des crevettes massala, du petit matin à la nuit. Avec sa déco bien léchée, cette chaîne de restaurants se multiplie presque

comme des petits naans. Sa dernière adresse est à SoHo, mais l'espace le plus impressionnant est celui de King's Cross.
5 Stable Street, London N1C 4AB.
Tél. : +44 20 7420 9321.
Dishoom.com

Arty choc

Pharmacy 2 (7)

Près de vingt ans après son restaurant Pharmacy, à Notting Hill, Damien Hirst remet le couvert, cette fois avec le chef

Mark Hix. Au milieu de pilules pop, les « prescriptions » vont des cocktails aux plats bien ficelés. Y aller pour « vivre » cette installation, se demander si c'est de l'art ou du cochon et visiter la Newport Street Gallery. L'artiste y expose une partie de sa collection (voir p. 238).
Newport Street, Lambeth, London SE11 6AJ.
Tél. : +44 20 3141 9333.
Pharmacyrestaurant.com
Newportstreetgallery.com

NOTRE SÉLECTION DE BOUTIQUES À LONDRES

Londres reste un paradis pour le shopping, mais qui donne vite le tournis devant son offre affolante. Sélection d'adresses pointues.



Seeds (1)

Un vrai coup de cœur pour cette adresse de Kensington à la croisée d'une boutique et d'une galerie, brouillant les frontières entre l'art et le design. Les lieux, d'une poésie folle, ont gardé les patines de l'ancien fleuriste et de l'ancien laitier, offrant un cadre merveilleux aux pièces de Martino Gamper, aux lampes de Pietro Russo ou encore au miroir de Marc Divet. Les

« expositions » changent selon les saisons. Il n'est pas rare que les designers en invitent d'autres à exposer.

3 Launceston Place,
London W8 5RL.
Tél. : +44 20 7937 9477.
Seedslondon.com

Folk (2)

Créée par l'Écossais Cathal McAteer, la marque Folk propose des lignes streetwear pour homme et femme, loin des remous de la

mode. Depuis peu, elle se lance dans le design et la production de meubles. Ainsi en va de la table en bois, dessinée par le sculpteur Paul Vanstone (« pierre » en anglais, il fallait le faire !) et du fauteuil qui orne déjà les chambres du Green Rooms Hotel. À suivre de près.
49 et 53 Lamb's Conduit Street,
London WC1N 3NG.
Tél. : +44 20 8616 4191.
Folklclothing.com

Monologue (3)

Ce magasin est devenu un incontournable de Redchurch Street. Présentant des designers émergents ou déjà installés, Monologue déroule objets, accessoires et meubles d'intérieur, dont la table de Patricia Urquiola par exemple. Nouveau tournant pour cette enseigne qui collabore en ce moment avec les designers polonais de Beza Projekt sur la création d'une console

de télévision. Monologue va multiplier ce genre de commande.

93 Redchurch Street,
London E2 7DJ.
Tél. : +44 20 7729 0400.
Monologuelondon.com

The New Craftsmen (4)

Et si le nouveau luxe était l'artisanat ? Dans Mayfair, dans le quartier des galeries d'art contemporain, The New Craftsmen valorise le travail des artisans. De vraies pépites se



7

dénichent, comme cette sculpture-installation de William Waterhouse, un mobile poétique mis en mouvement à la chaleur des bougies. The New Craftsmen est sans doute la meilleure boutique de souvenirs à Londres.
34 North Row, London W1K 6DG.
Tél. : +44 20 7148 3190.
Thenewcraftsmen.com

Labour & Wait (5)
Des produits et ustensiles

du quotidien, fonctionnels, solides et sans chichi... Chez Labour & Wait, on retrouve ainsi les casseroles autrichiennes Riess en faïence de nos grand-mères, des seaux en métal, des théières, des arrosoirs ou encore des serviettes en lin. Bref, c'est un retour à une certaine simplicité qui se décline aussi bien dans les luminaires, la vaisselle que la mode et les accessoires.
85 Redchurch Street,

London E2 7DJ.
Tél. : +44 20 7729 6253.
Labourandwait.co.uk

Béton Brut (6)
Excentré (c'est peu dire), Béton Brut vaut pourtant le détour. Après plusieurs années sur la toile, les meubles vintage sont posés dans ce showroom lumineux. Parmi les merveilles à dénicher : des meubles conçus ou dessinés par des architectes, une lampe de J.J.M. Hoogervorst, des

fauteuils années 50 signés par le Britannique Robin Day pour le Royal Festival Hall ou bien encore une table à café de Paolo Piva.
Unit 2, 30 Felstead Street, London E9 5LG.
Tél. : +44 78 8195 3708.
Betonbrut.co.uk

Clerkenwell (7)
Adresse encore confidentielle, Clerkenwell repousse les frontières du concept-store : restaurant, bar (DJ le samedi soir), cave à

vins, spa, salle d'exposition et boutique... Designers et artisans sont à l'honneur dans les rayons de mode (homme et femme), accessoire, papeterie et univers pour la maison, le tout sur le parquet en aluminium doré de Fameed Khalique et au milieu des troncs d'arbre tombant du plafond.
155 Farringdon Road, London EC1R 3AD.
Tél. : +44 20 3826 1142.
Clerkenwell-london.com

NOS LIEUX D'ART ET DE CULTURE QUI COMPTENT À LONDRES

La mégapole n'en finit pas de se réinventer pour s'affirmer comme un hub culturel. De nouveaux musées apparaissent, d'autres déménagent ou se transforment. Le point sur les nouveautés.



Newport Street Gallery (1)

Nichée entre les rails des trains nationaux à Vauxhall, QG du *clubbing underground*, la galerie d'art personnelle de Damien Hirst est un biotope à son image. 3500 m² aux allures de clinique chic et griffés Caruso St John (les archis des galeries Gagosian). L'artiste provocateur y ouvre à tous sa « Murderme Collection ». Une boutique adjacente permet de s'offrir gadgets

et multiples d'artistes.

Newport Street,
London SE11 6AJ.
Newportstreetgallery.com

New Tate Modern (2)

Ouverte l'été dernier, l'extension de la Tate Modern est signée Herzog & de Meuron qui avaient orchestré la transformation de l'ancienne centrale électrique en musée en 2010. Switch House, leur tour polygone futuriste de dix étages de brique et de béton, est grandiose,

comme sa terrasse panoramique avec vue époustouflante sur la capitale.

Bankside, London SE1 9TG.
Tél. : +44 20 7887 8888.
Tate.org.uk

Calvert 22 Foundation (3)

Encore peu connue, la galerie Calvert 22 s'attache à présenter les nouvelles formes artistiques du « Nouvel Est » (Europe de l'Est, Balkans, Russie, Caucase et Asie centrale). L'espace vient de se doter

d'une librairie où feuilleter des ouvrages d'art, une tasse de thé à la main. Calvert 22 se double d'un magazine en ligne, *The Calvert Journal*.
22 Calvert Avenue,
London E2 7JP.
Tél. : +44 20 7613 2141.
Calvert22.org

Electric Cinema (4)

Il pleut ? Offrez-vous une séance de cinéma *in English* dans de confortables fauteuils. Un *pashmîna* (à laisser

sur place) y réchauffe les plus frileux avec un cocktail ou un verre de vin... En avance ? Vous avez le temps de vous faire une manucure chez Cheeky, un paradis *girly* à l'étage. Les hommes, eux, se feront couper la barbe au Barber & Parlour.
64-66 Redchurch Street,
London E2 7DP.
Tél. : +44 20 3350 3490.
Electriccinema.co.uk

Design Museum (5)

Son nouveau lieu inauguré



7

en novembre, le Design Museum, secoue déjà l'ouest de Londres un brin endormi. Après vingt-sept ans au bord de la Tamise, il a intégré l'ancien Commonwealth Institute, réhabilité avec humilité par l'architecte John Pawson. Dans un espace triplé, le Design Museum a lancé sa programmation avec l'exposition « Fear and Love » (jusqu'au 23 avril). **224-238 Kensington High Street, London W8 6AG.**

Tél. : +44 20 3862 5900.
Designmuseum.org

Sir John Soane's Museum (6)

Des trois façades symétriques réunies, rien ne laisse supposer ce labyrinthe de pièces et cette collection étonnante de tableaux, de livres et de sculptures de l'architecte John Soane (1753-1837). Depuis sa disparition, rien n'a bougé. Ce musée est une ode à la sculpture, à l'architecture et à la

peinture d'hier, et l'un des préférés du directeur du Design Museum.

13 Lincoln's Inn Fields, London WC2A 3BP.
Tél. : + 44 20 7405 2107.
Soane.org

Serpentine et Serpentine Sackler Gallery (7)

Ouverte en 1970, la Serpentine présente des artistes émergents ou reconnus. À cinq minutes de là, son second espace, la Sackler Gallery, a été agrandi par Zaha Hadid en

2013. Chaque été, le programme Serpentine Pavilion présente des structures temporaires en plein air réalisées par des architectes et designers.
Kensington Gardens, London W2 3XA et West Carriage Drive, London W2 2AR.
Tél. : +44 20 7402 6075.
Serpentinegalleries.org

House of Illustration Gallery

Au cœur du quartier en pleine transformation de

King's Cross, ce lieu accueille depuis 2014 des expositions consacrées à l'illustration et à l'image au sens large : publicité, animation, cartographie, livres et bandes dessinées politiques, dessins scientifiques et de mode... Il organise également des débats autour des événements.

2 Granary Square, King's Cross, London N1C 4BH.
Tél. : +44 20 3696 2020.
Houseofillustration.org.uk