

Living

MICHELANGELO PISTOLETTO

«La mia casa? Una città ideale»

STANZE EFFETTO JUNGLE

PROVENZA:

L'ARTE SI COMPRA NEL PARCO



A TUTTA ALTEZZA

*Un appartamento barocco con soffitti di 8 metri.
A Genova si può. Tanto è bastato per lasciare Milano*

SPECIAL
PRICE

€3.90

ENGLISH
TEXT

Nathalie Assi, 37 anni, libanese naturalizzata londinese, è l'anima di SEE·DS (sotto). Ritratto di Damian Griffiths. Pietro Russo firma il tavolo Piuma con intarsi di acero e la lampada Metropolis in ottone spazzolato; Caraffa Jug di Aldo Bakker (a destra)



Londra

— SENZA FINE

DOPPIO RUOLO, LUOGO ESPOSITIVO E STORE. DOPPIA ANIMA, RUVIDA E IMPECCABILE. NEL CUORE DI KENSINGTON NASCE SEE·DS. NUOVO TEMPIO DEL DESIGN DOVE NULLA È DEFINITIVO

TESTO — LUCIA AGOSTINIS

FOTO — DELFINO SISTO LEGNANI



Gli oggetti sono pochi, l'allestimento è rarefatto, il contrasto evidente: da una parte c'è uno spazio non finito, dall'altra piccoli capolavori di precisione e completezza. È proprio questo dualismo tra lo stile rough delle pareti e la linea contemporanea e pulita dei pezzi selezionati a fare del londinese SEE·DS un luogo speciale, nuovo spazio dedicato all'arte e al design. Ma c'è di più: a detta dei suoi primi visitatori, porta un frammento di East London nel cuore della pittoresca

Kensington, a due passi dagli scoiattoli di Hyde Park, tra i cottage vittoriani e garbati del quartiere. Sì, perché tra East e West London ci sono notoriamente due mondi a sé e per i londinesi la traversata da una parte all'altra necessita una discreta spinta motivazionale. Un confine virtuale li separa in fatto di stile di vita, riqualificazione urbana e approccio alla contemporaneità. Carol Rabolli Panseca questo confine l'ha scavalcato, lavorando prima di tutto sul corpo di SEE·DS: quello che era un elegante



La collezione Oxidations di Edhv. Nathalie Assi ritratta da di Damian Griffiths (sotto). Porcellane Jug+Cups di Aldo Bakker (sotto, a destra)



(lo spazio espositivo), fino allo studio milanese Actant Visuelle che, oltre a selezionare i pezzi di DS (il design store), ha progettato anche il sito web. Anima e motore dell'intera operazione è però un lungimirante 'capitano', fascinoso sin dalle origini: libanese naturalizzata inglese, 37 enne, con un passato legato alla finanza ma da sempre appassionata di arte e design, Nathalie Assi procede energica e pronta a sperimentare. Sempre di più.  SEEDSLONDON.COM