

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL  
SUISSE 

## Design

Big-Game: good job!  
Les 15 designers qui  
font le design suisse  
Le graphisme,  
spécialité Helvetica?

## Lifestyle

4 maisons  
au sommet  
De Caran d'Ache  
à Vitra, les stars  
helvétiques

## Trips

Les plus beaux  
hôtels de Suisse ▶  
Week-end arty  
à Lausanne  
Zurich: sehr chic!

## TENDANCES DÉCO

30 pages de luminaires.  
Literie et linge de maison:  
toutes les nouveautés

SPÉCIAL  
CADEAUX  
15 PAGES

L 12525 - 151 - F: 5,90 € - RD



LE PLUS SUISSE DES MAGAZINES DE DÉCO 

N° 151 - Décembre 2021-Janvier 2022 - 5,90 € - [www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)

# London is open !

Par Maïa Morgensztern

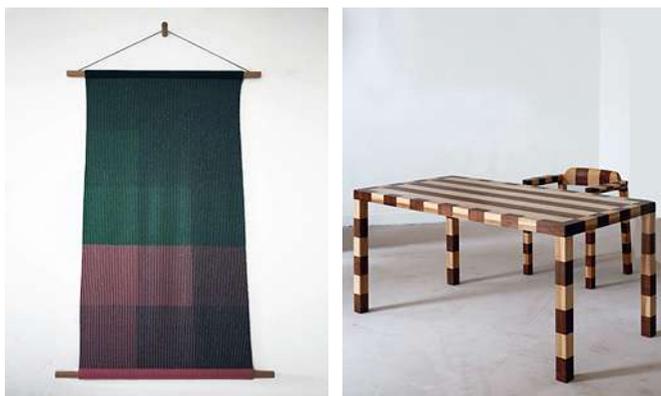
Pour sa 19<sup>e</sup> édition, fin septembre, et malgré les restrictions sanitaires, le London Design Festival a étendu son parcours. Des showrooms investis en pop-up stores aux collaborations avec de grandes institutions en passant par des projets publics marquants, nous avons compilé les événements les plus frappants.

## Le V&A, centrale atomique culturelle

Centre névralgique du festival, le Victoria and Albert Museum présentait cette année encore un parcours éclectique et initiatique à travers ses collections. Parmi les projets les plus remarquables, l'installation *Medusa*, de l'architecte japonais Sou Fujimoto et du Tin Drum Studio : une expérience virtuelle au milieu des immenses dessins préparatoires des tapisseries du peintre Raphaël (1483-1520). Cachés dans la salle des costumes, les minutieux décors du film d'animation *Save Ralph*, du marionnettiste Andy Gent (qui travaille notamment avec les réalisateurs Wes Anderson et Tim Burton) exhorte l'industrie cosmétique à cesser ses tests sur les animaux. Dans le jardin John Madejski, Nebbia Works a posé une majestueuse structure de 27 feuilles d'aluminium pliées... prête à être fondues en lingots une fois l'exposition terminée.



Installation *Medusa* de Tin Drum et Sou Fujimoto (photo). © DAVID VINTNER (PORTRAIT)



Le design écossais selon le collectif Local Heroes. © MATTHEW GONZALEZ-NODA

## Le design écossais joue les agents doubles

Non loin du V&A, le quartier de Brompton s'intéressait au « monde d'après ». Comment vivrons-nous demain ? Le collectif écossais Local Heroes, dirigé par Stacey Hunter, a imaginé des lieux de vie où la fusion entre bulle personnelle, espace de travail et repos au vert semblait définitivement actée. Au total, une quinzaine de designers présentaient plus de 40 pièces hybrides pour jouer à cache-cache avec notre intérieur, comme le mobilier en béton du studio Matt McCallum ou le luminaire d'inspiration végétale signé Urpflanze. L'upcycling et la récup' étaient également à l'honneur, avec les lampes du Studio Walac x Juli Bolaños-Durman, réalisées à partir de verre cassé. Un sublime tapis de Sam Buckley, en collaboration avec CC-tapis, proposait aussi d'adoucir le monde de demain.

## Les traversées colorées de Yinka Ilori

Lauréat de la médaille du talent émergent 2020, Yinka Ilori transforme cette année 18 passages piétons en interludes artistiques colorés dans les quartiers de Tottenham Court Road et de la City (jusqu'à l'été 2022). Formes abstraites aux tons acidulés, les passages protégés offrent de petits moments de joie à partager avec des inconnus... avant de reprendre la route. Pour les inconditionnels du designer anglo-nigérian, une ligne de vaisselle et des objets de déco tout aussi lumineux apportent désormais un peu de soleil dans nos intérieurs.

Le projet de Yinka Ilori s'intitule *Bring London Together* et vise à apporter de la joie. © STEPHEN CHUNG/PINPEP





La joie, un thème développé à la galerie Seeds pour l'événement. © DAMIAN GRIFFITHS

## « ExCinere » et Seeds à Cromwell Place: tout feu, tout flamme

Le duo de designers engagé Formafantasma s'est associé à la marque Dzek pour créer une série de structures en roche volcanique qui encouragent le travail autant que le repos. À la frontière entre objet et architecture, l'alphabet visuel par modules évoque une partie de Tetris, jeu populaire et ludique des années 80. Intitulée « ExCinere », la collection de carreaux est le fruit de trois années de recherche pour trouver le parfait équilibre entre porcelaine et revêtement volcanique. Ailleurs dans les étages de Cromwell Place, nouveau temple de la culture en format pop-up store, la galerie Seeds proposait une installation sur le thème de la joie, avec des œuvres qui célèbrent la poésie et l'inattendu.

## Les médailles du design



© DAVID CLEVELAND

Quatre lauréats se partagent les médailles du festival. Eyal Weizman, de Forensic Architecture, a remporté la prestigieuse médaille de l'innovation. Le collectif multidisciplinaire mêle recherches académiques, activisme et nouvelles technologies pour explorer

l'injustice sociale à travers le monde, comme le traitement des réfugiés ou les violences policières et étatiques. Repéré pour sa chaise *Iklwa (photo)*, trône inspiré par la migration forcée du peuple africain sous le colonialisme, Mac Collins a reçu la médaille du talent émergent. Il participe cette année à Discovered, une plateforme de soutien à la jeune création, cofondée en octobre 2020 par l'American Hardwood Export Council (AHEC), dont les pièces étaient présentées au Design Museum, à Londres. Ilse Crawford et Michael Wolff, aux carrières bien établies, ont, quant à eux, été récompensés pour l'utilisation du design et du graphisme comme outil humaniste.

## « Design House » repousse les limites de la déco

Au cœur de Mayfair, dans une ancienne demeure georgienne désormais en friche, l'exposition « Design House » du collectif 14 Cavendish rassemblait une myriade de studios et de marques d'ameublement indépendantes. Dans les étages de cette boutique éphémère hors normes, les mini-jardinières brutalistes en béton signées Tiipoi côtoyaient le mobilier en bois écolo de Sebastian Cox, de la vaisselle imaginée par Max Lamb ou encore les nouvelles assises en contreplaqué de Jasper Morrison pour



Assises en contreplaqué de Jasper Morrison pour Isokon. © ED REEVE

Isokon. Inspirés par les œuvres de Max Ernst, le graphiste Angus Hyland et l'illustratrice Marion Deuchars révélait de petites pierres peintes, fruits de méditations créatives. Au dernier étage, le duo néerlandais FreelingWaters proposait des armoires du XVIII<sup>e</sup> siècle peintes de motifs bariolés, aux effets graphiques étourdissants.

## Labo écolo à King's Cross

Le nouveau quartier de Coal Drops Yard, à King's Cross, s'était donné pour mission de recycler chaque élément utilisé pour l'événement. Le designer Peter Marigold a pris ce projet à la lettre, invitant les passants à fabriquer eux-mêmes des objets en carton d'emballage! Les modèles à suivre? Des créations des frères Campana, Tom Dixon, Bethan Laura Wood, Sebastian Bergne ou encore Jurgen Bey. Selon leur choix, les apprentis artistes de « The Unboxing Show » (l'exposition-déballage) sont repartis avec des pièces de design numérotées. Une œuvre gratuite et écolo, que demander de plus?



« The Unboxing Show » de Peter Marigold. © ED REEVE